PIOTR MASZYŃSKI

Op. 71 № 1.

Anielskie chóry

Pieśń na 3 głosy żeńskie z towarzyszeniem fortepianu.

Op. 71 № 2.

Taniec elfów

Pieśń na 3 głosy żeńskie z towarzyszeniem fortepianu.

Nakład i własność
Gebethnera i Wolffa
Warszawa - Kraków - Lublin
Łódź - Paryż - Poznań - Wilno - Zakopane.

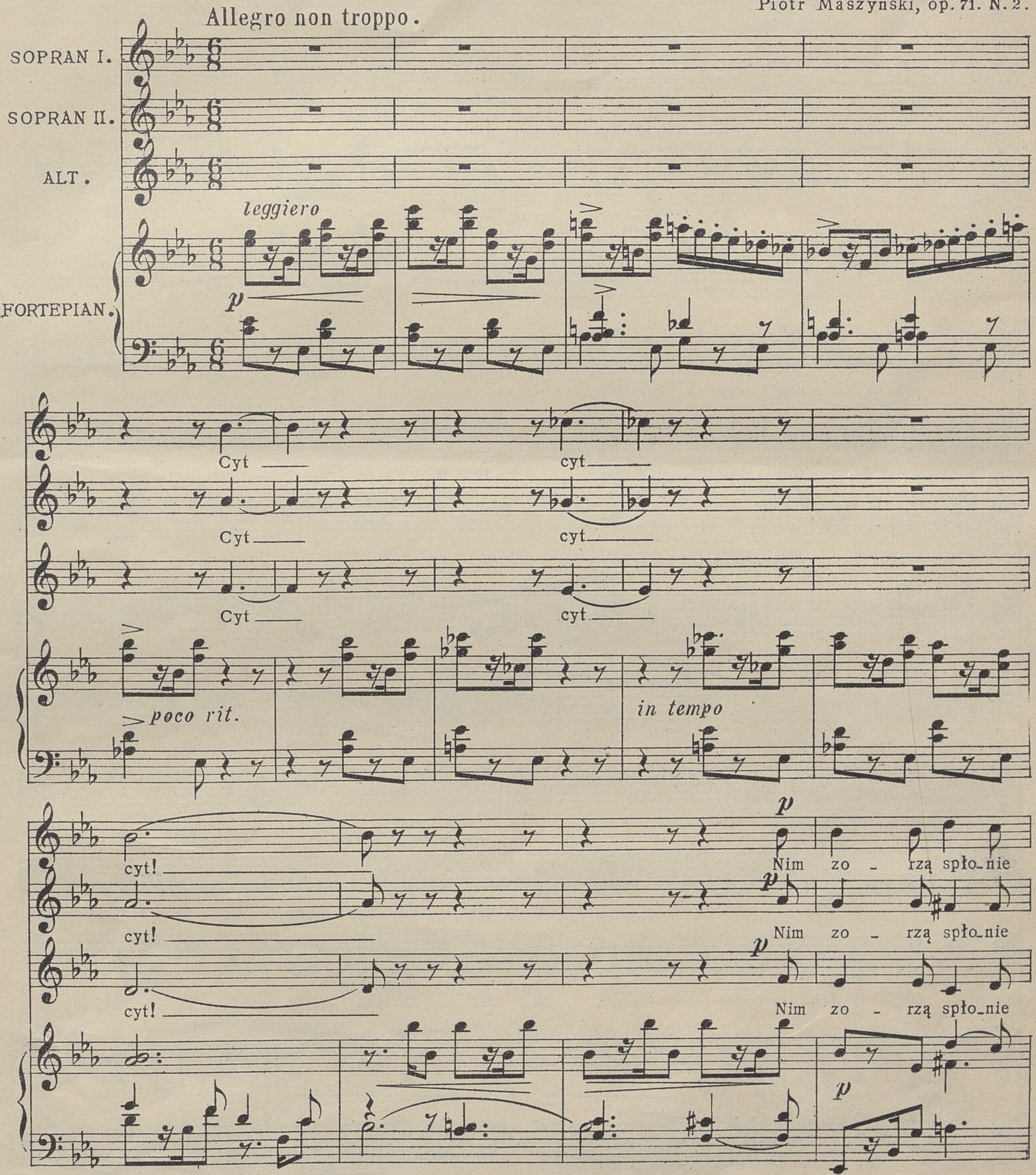
Lit. C. Witanowski Warszawa.

TANIEC ELFÓW.

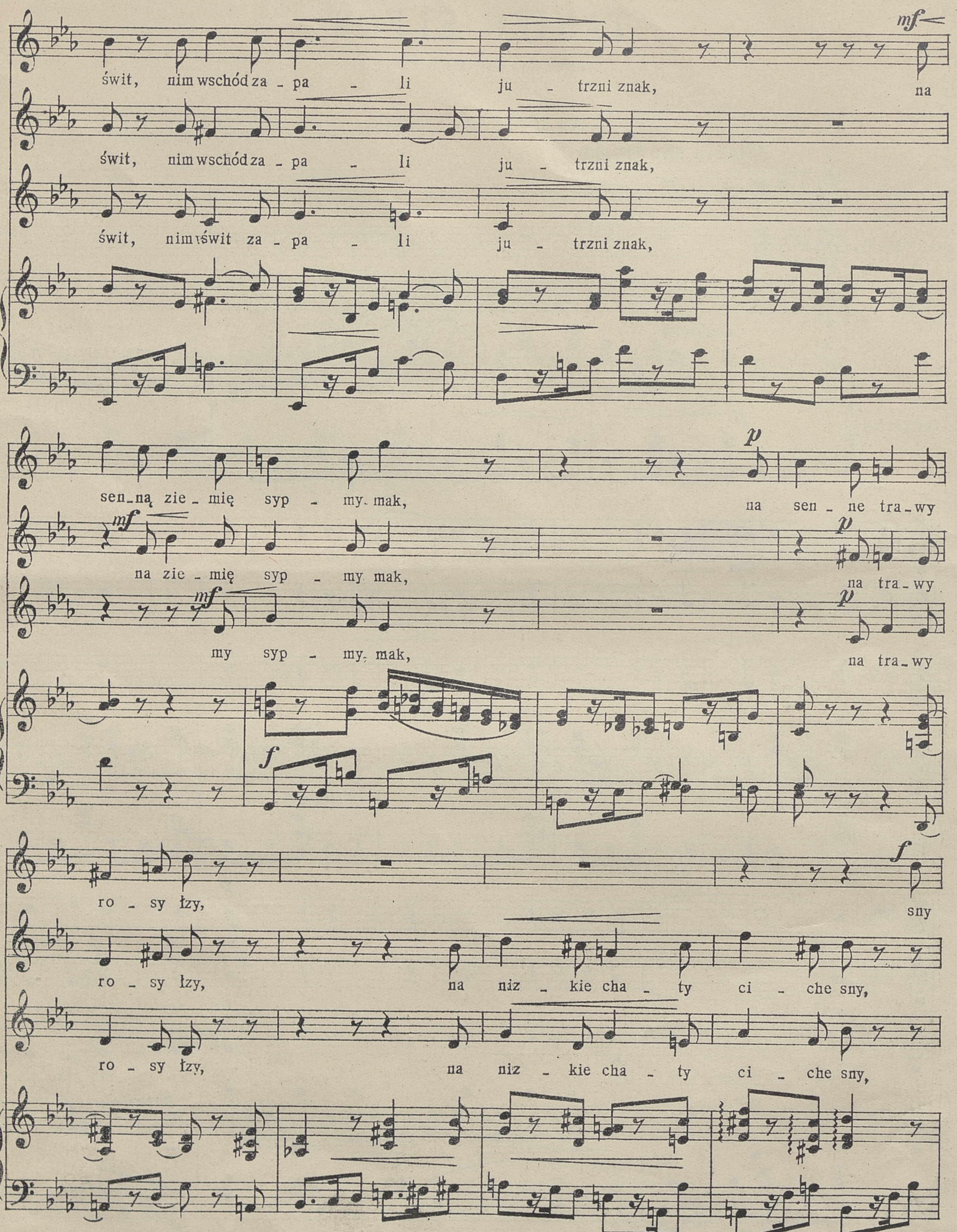
wiersz M. KONOPNICKIEJ.

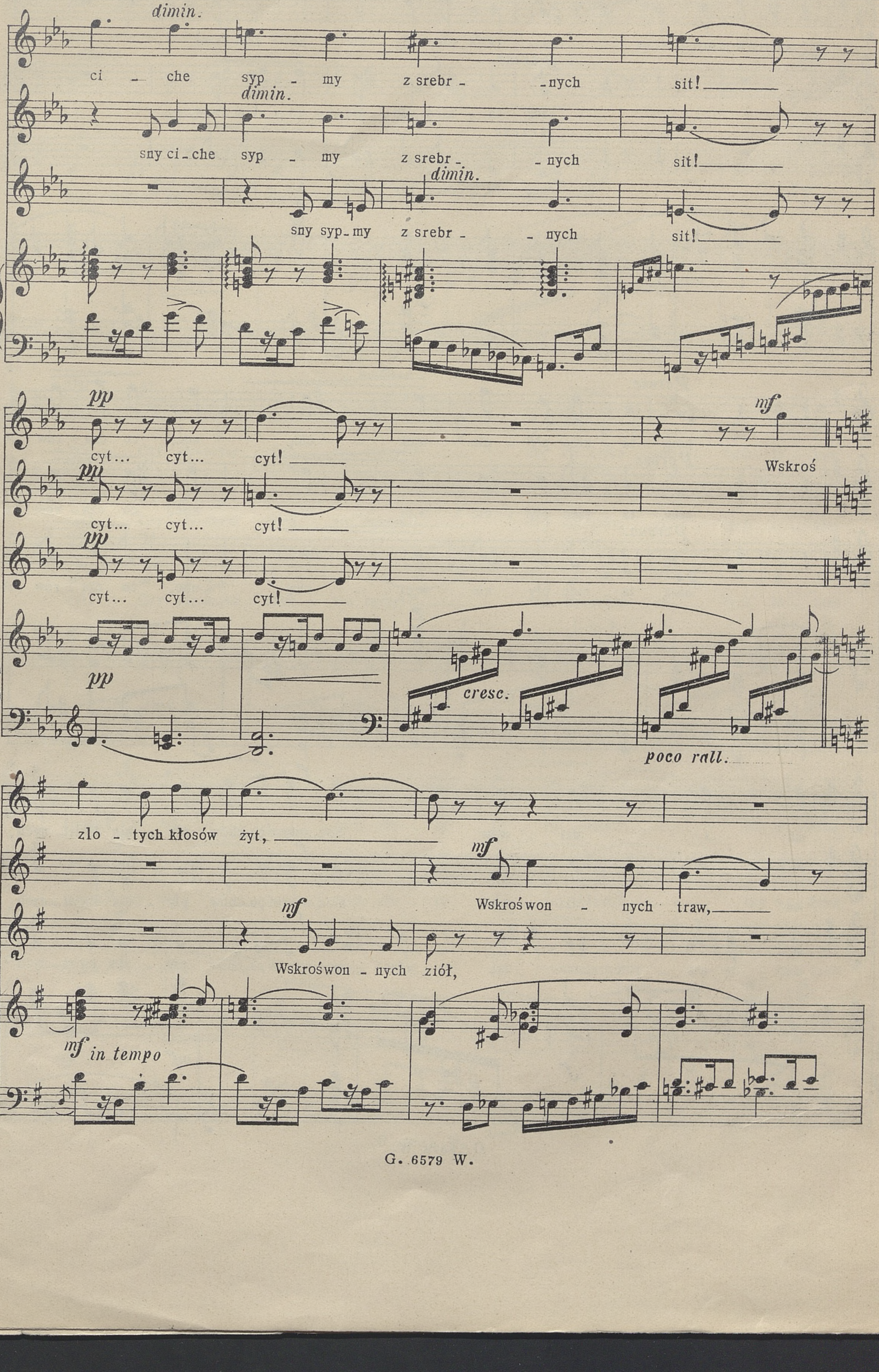
NA 3 GŁOSY ŻEŃSKIE.

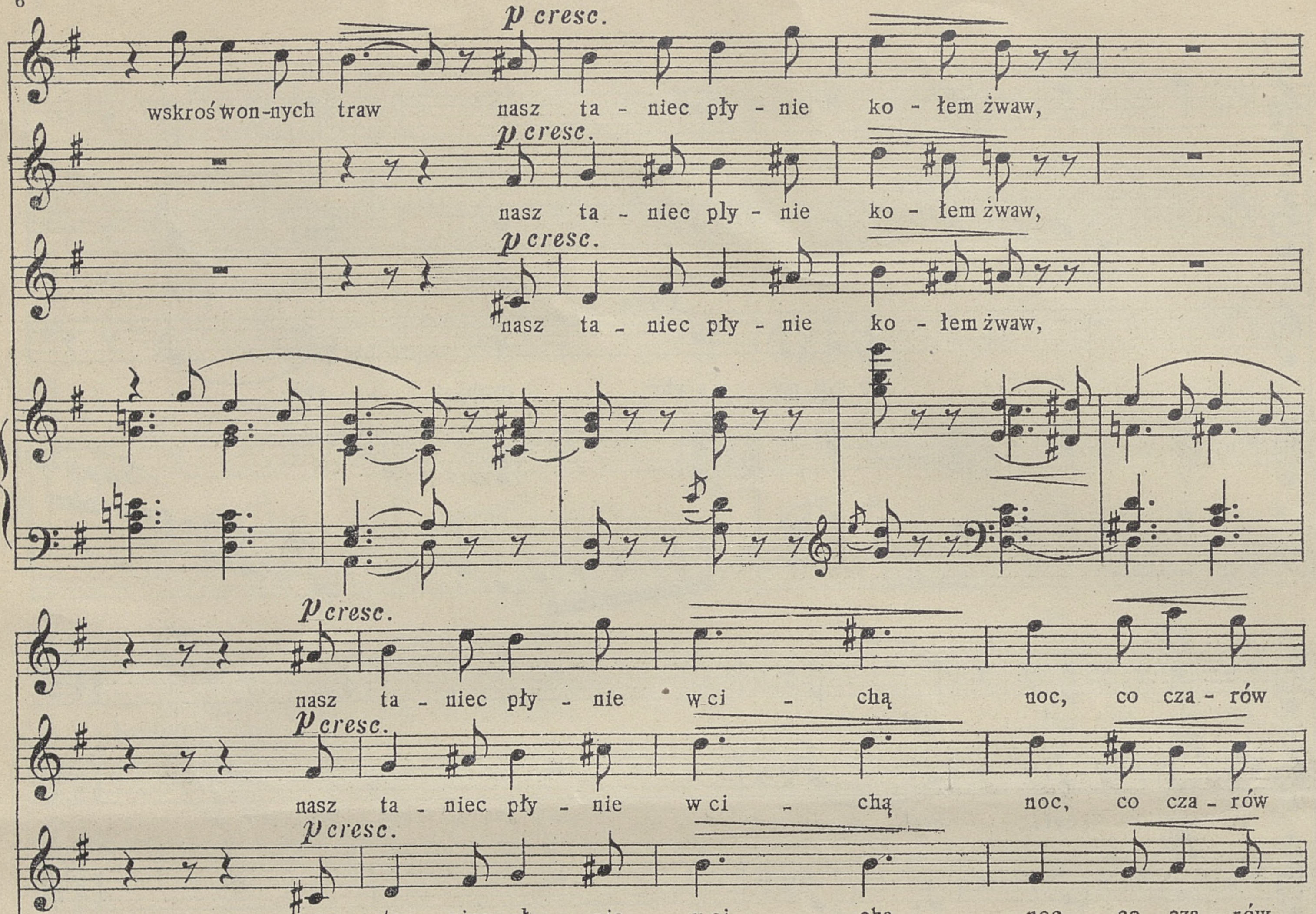
Piotr Maszyński, op. 71. N. 2.

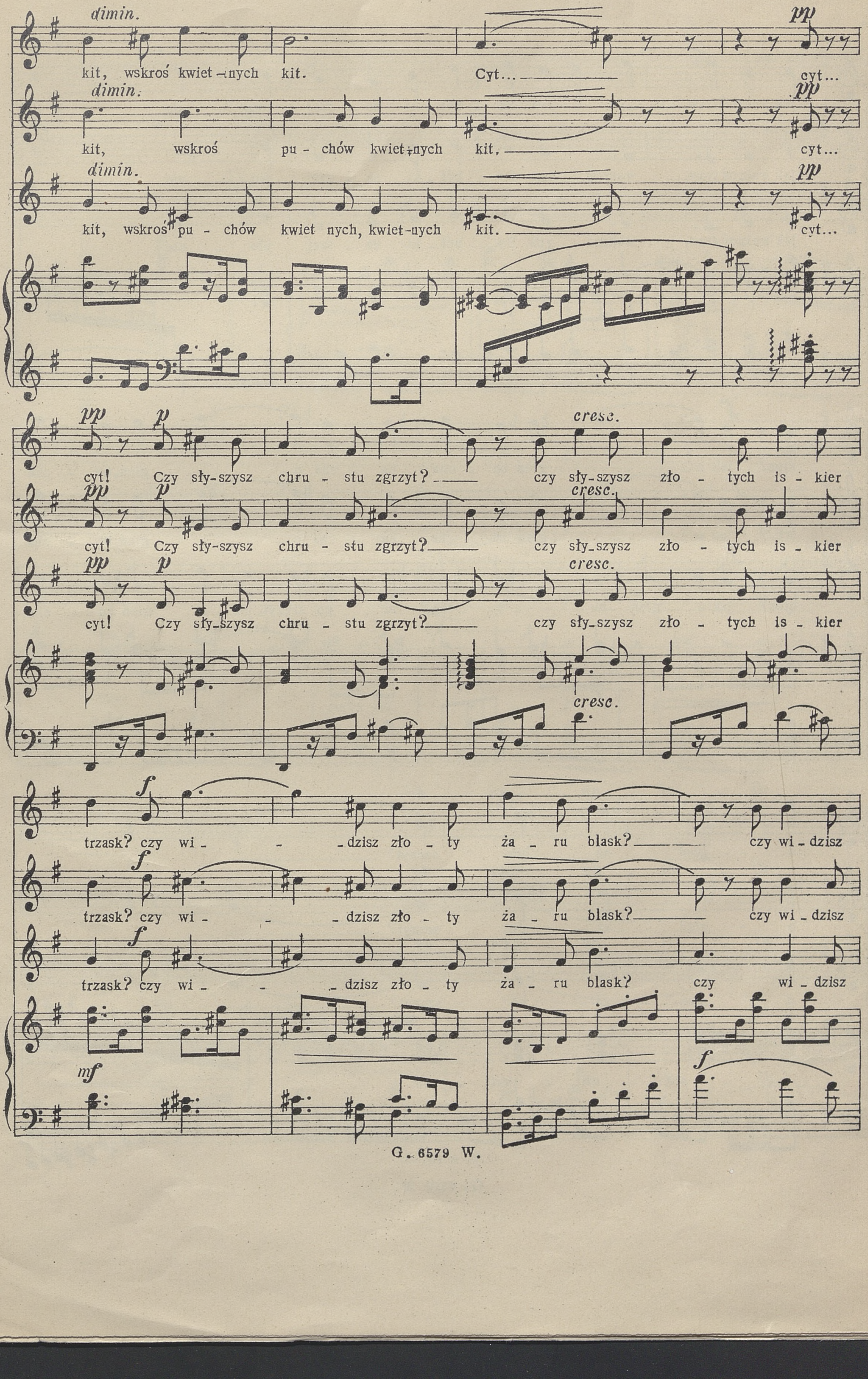


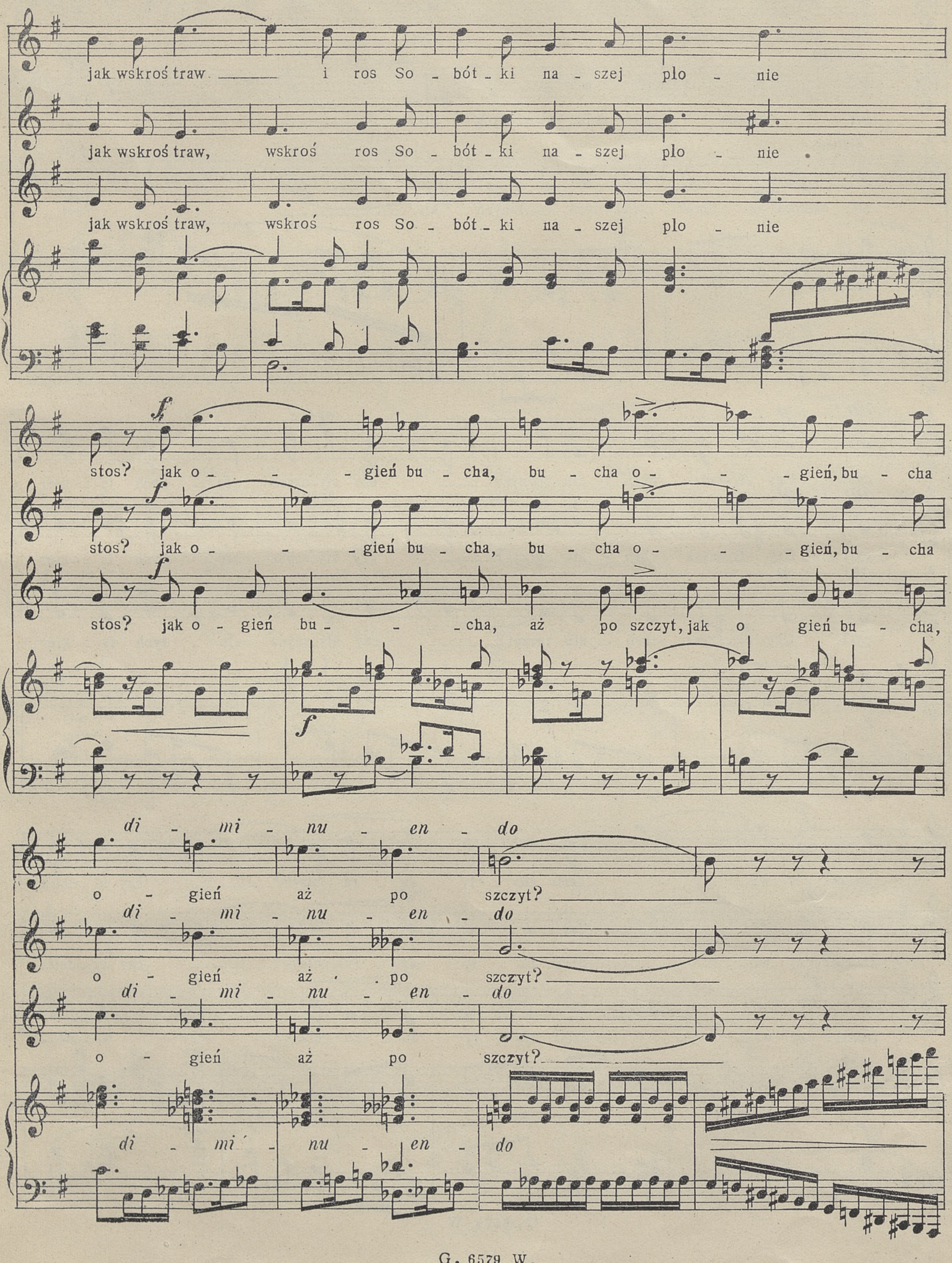
 G. 6579 W.

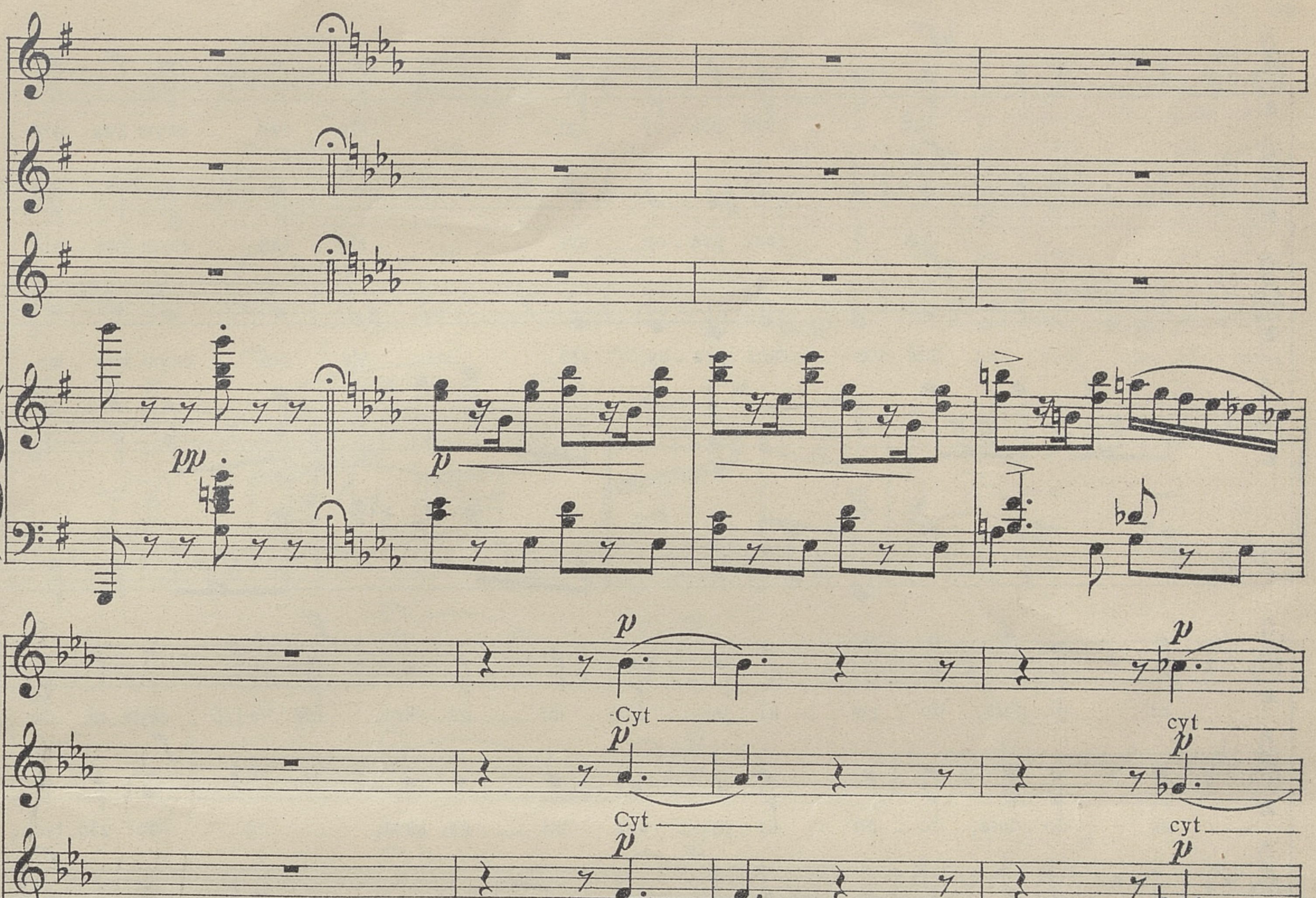

mf
świt, nim wschód za - pa - li ju - trzni znak, na
świt, nim wschód za - pa - li ju - trzni znak,
świt, nim świt za - pa - li ju - trzni znak,
p
sen - ną zie - mię syp - my mak, na sen - ne tra - wy
mf
p
na zie - mię syp - my mak, na tra - wy
mf
p
my syp - my mak, na tra - wy
f
f
ro - sy łzy, sny
ro - sy łzy, na niz - kie cha - ty ci - che sny,
ro - sy łzy, na niz - kie cha - ty ci - che sny,

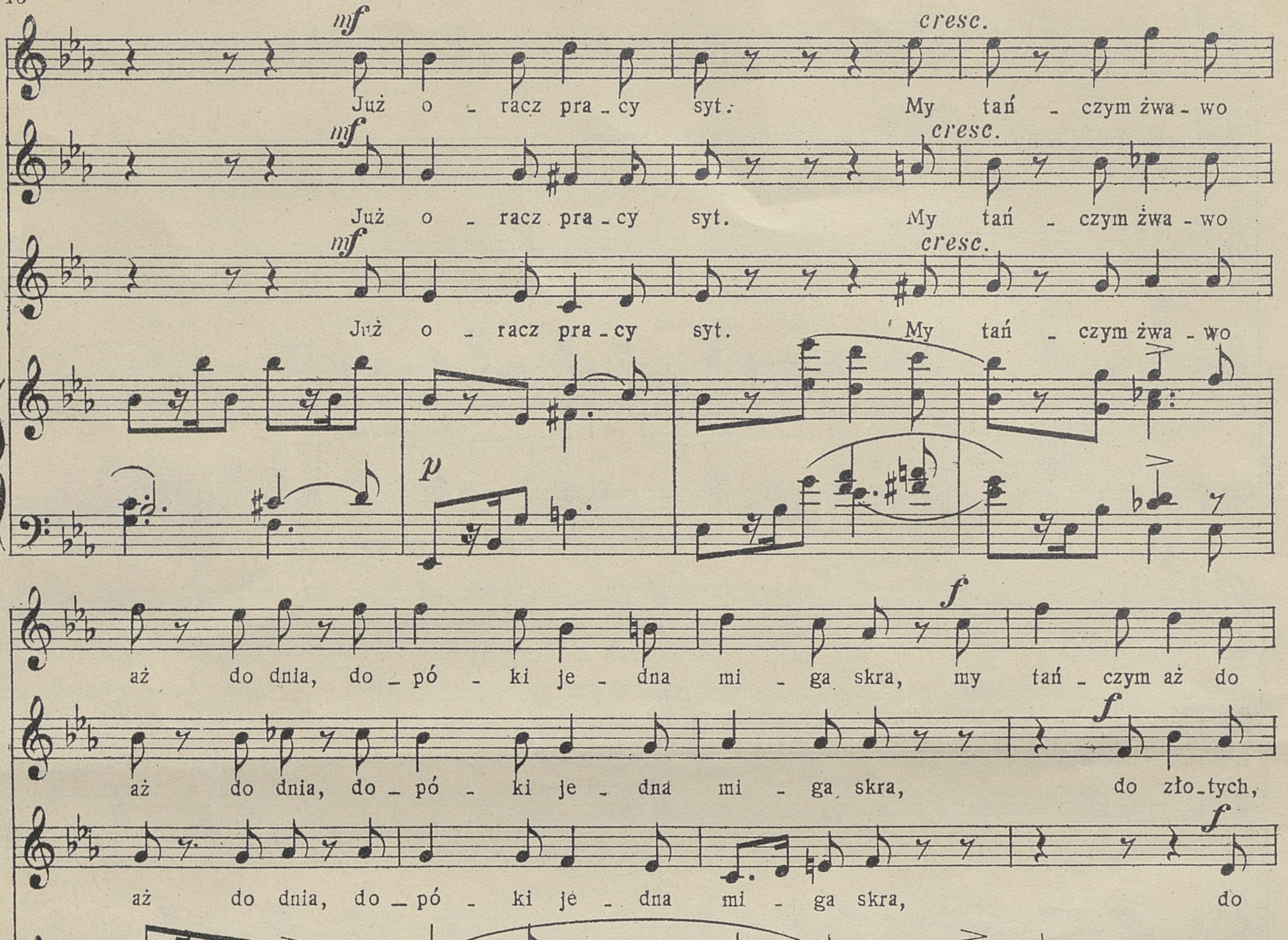

dimin.
ci - che syp - my z srebr - - nych sit!
dimin.
sny ci - che syp - my z srebr - - nych sit!
dimin.
sny syp - my z srebr - - nych sit!
pp
cyt... cyt... cyt!
mf
Wskroś
pp
cyt... cyt... cyt!
pp
cyt... cyt... cyt!
pp
cresc.
poco rall.
zlo - tych kłosów żyt,
mf
Wskroś won - nych traw,
mf
Wskroświon - nych ziół,
mf in tempo

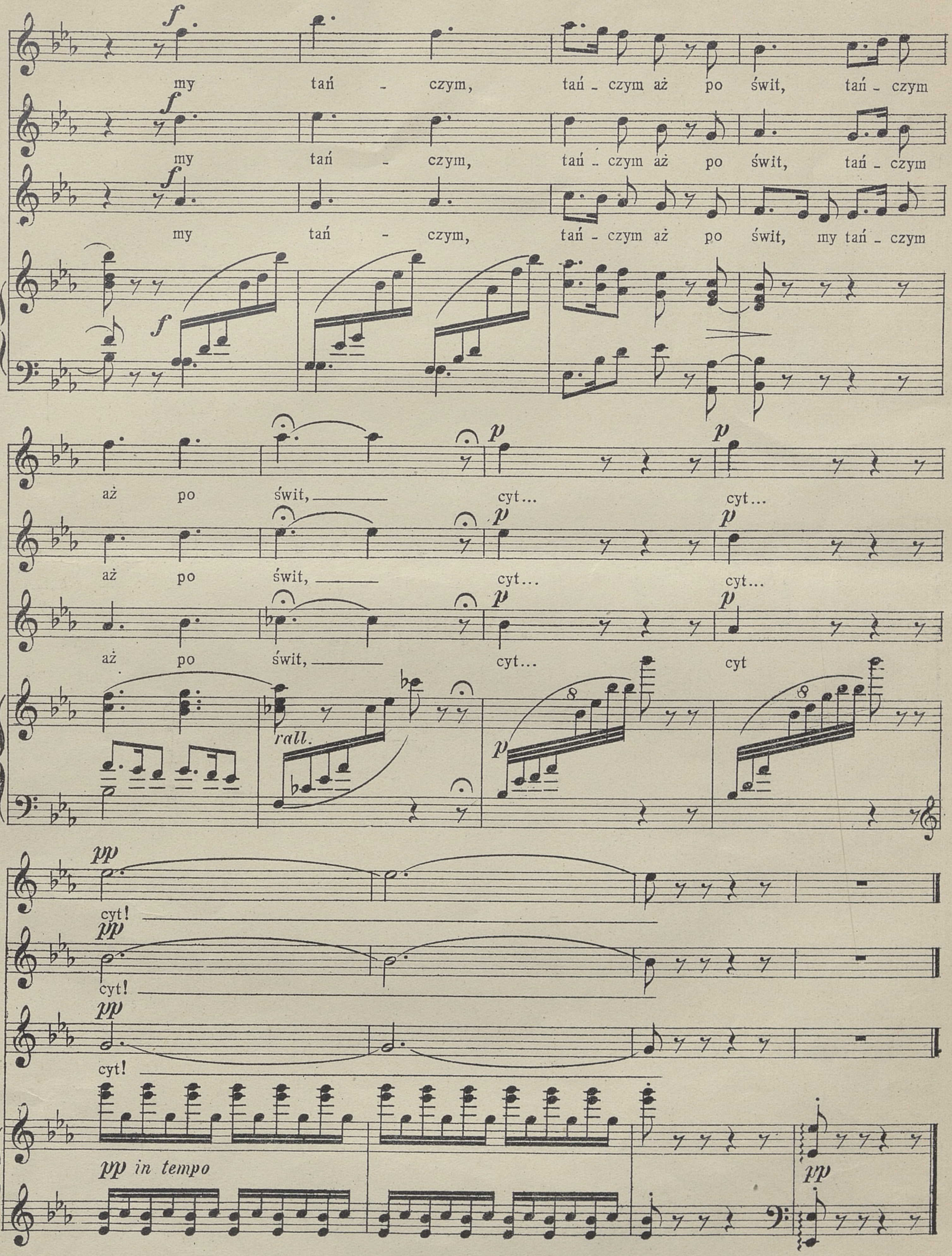

p cresc.
wskroś won-nych traw nasz ta - niec pły - nie ko - łem żwaw,
p cresc.
nasz ta - niec pły - nie ko - łem żwaw,
p cresc.
nasz ta - niec pły - nie ko - łem żwaw,
p cresc.
nasz ta - niec pły - nie w ci - chą noc, co cza - rów
p cresc.
nasz ta - niec pły - nie w ci - chą noc, co cza - rów
p cresc.
nasz ta - niec pły - nie w ci - chą noc, co cza - rów
f
ma i dzi - wów moc, wskroś pu - chów pły - nie kwiet - nych
f
ma i dzi - wów moc, wskroś pu - chów pły - nie kwiet - nych
f
ma, co cza - rów ma i dzi - wów moc, wskroś pu - chów pły - nie kwiet - nych
f
mf


dimin.
kit, wskroś kwiet-nych kit. Cyt... cyt...
dimin.
kit, wskroś pu - chów kwiet-nych kit, cyt...
dimin.
kit, wskroś pu - chów kwiet nych, kwiet-nych kit. cyt...
pp
pp
pp
pp p cresc.
cyt! Czy sły-szysz chru - stu zgrzyt? czy sły-szysz zło - tych is - kier
pp p cresc.
cyt! Czy sły-szysz chru - stu zgrzyt? czy sły-szysz zło - tych is - kier
pp p cresc.
cyt! Czy sły-szysz chru - stu zgrzyt? czy sły-szysz zło - tych is - kier
cresc.
f
trzask? czy wi - - dzisz zło - ty ża - ru blask? czy wi - dzisz
f
trzask? czy wi - - dzisz zło - ty ża - ru blask? czy wi - dzisz
f
trzask? czy wi - - dzisz zło - ty ża - ru blask? czy wi - dzisz
mf
f


jak wskroś traw i ros So - bót - ki na - szej plo - nie
jak wskroś traw, wskroś ros So - bót - ki na - szej plo - nie.
jak wskroś traw, wskroś ros So - bót - ki na - szej plo - nie
f
stos? jak o - gień bu - cha, bu - cha o - gień, bu - cha
stos? jak o - gień bu - cha, bu - cha o - gień, bu - cha
stos? jak o - gień bu - cha, aż po szczyt, jak o gień bu - cha,
di - mi - nu - en - do
o - gień aż po szczyt?
o - gień aż po szczyt?
o - gień aż po szczyt?
di - mi - nu - en - do


pp
p
Cyt
Cyt
Cyt
cyt
cyt
cyt
poco rit.
p
pp
cyt!
pp
cyt!
pp
cyt!
in tempo


Już o - racz pra - cy syt. My tań - czym żwa - wo
Już o - racz pra - cy syt. My tań - czym żwa - wo
Już o - racz pra - cy syt. My tań - czym żwa - wo
aż do dnia, do - pó - ki je - dna mi - ga skra, my tań - czym aż do
aż do dnia, do - pó - ki je - dna mi - ga skra, do zło - tych,
aż do dnia, do - pó - ki je - dna mi - ga skra, do
zło - tych zórz,
zło - tych zórz, nim brzask na sy - pie w błę - kit róż,
zło - tych zórz, nim brzask na sy - pie róż,


f
my tań - czym, tań - czym aż po świt, tań - czym
my tań - czym, tań - czym aż po świt, tań - czym
my tań - czym, tań - czym aż po świt, my tań - czym
aż po świt, cyt... cyt...
aż po świt, cyt... cyt...
aż po świt, cyt... cyt
rall.
p
pp
cyt!
cyt!
cyt!
pp in tempo
pp